

## **Bepaal zelf wie de Slijktrofee wint!**

**Driedaags festival voor podiumkunsten**

**CULTUUR | Wist u dat Berchem meerdere theatergezelschappen telt? Ontdek ze tijdens de wisselbeker 'De Slijktrofee'. Slechts één gezelschap kan de beker en de geldprijs winnen. En dat bepaalt u! Dit jaar zetten drie gezelschappen alles op alles. De presentator van het festival Ludo Hellinx stelt u alvast Theater Vonk en het Berchems Centrum Theater voor. Deze Vlaamse acteur is onder andere bekend als Raymond Jacobs uit Flikken. het festival wordt u aangeboden door het district Berchem in samenwerking met theatercentrum De Vrede, cultuurcentrum Berchem en Liefhebber.**

### **Theater Vonk: de winnaars onder druk**

Theater Vonk vzw won vorig jaar de Slijktrofee. Daarom trok Ludo Hellinx naar Erica van Hylckama, regisseuse van het gezelschap. “We moesten dit jaar wel meedoen”, lacht Erica. “De Slijktrofee biedt ons als theatergezelschap groeikansen. We houden van de feedback van het publiek en de jury. En we spelen in een mooie zaal voor een groot Berchems publiek.”

### **“Ik wil als theatermaker midden in het leven staan”**

Vorig jaar wekte de voorstelling veel reacties en discussie op. “Dat willen we ook dit jaar bereiken. We willen de mensen aan het denken zetten. Daarom kiezen we voor een onderwerp als oorlog. Onze wereld kent toch nog steeds veel agressie en boosheid. Om de oorlog voelbaar te maken spreken we de mensen aan op verschillende niveaus. We werken met tekst, maar gebruiken ook dans als medium, het biedt de mogelijkheid om emoties op een intuïtieve manier over te brengen. Je kruipt onder de mensen hun huid”



### **Tom Barman als inspirator**

Naar aanleiding van de 0110 concerten vertelt Tom Barman het sprookje van een oude indiaan. Deze vertelt zijn kleinkinderen over de ik-wolf en de wij-wolf die elke dag in elke mens vechten. De ik-wolf is jaloers, kwaad en bang, de wij-wolf is blij en vriendelijk en wil met iedereen samenleven. Wanneer het jongste kleinkind vraagt welke wolf wint, antwoordt de grootvader: de wolf die je het meeste eten geeft. “En dat is blijven hangen: een oorlog los je op door eerst de boosheid in jezelf te overwinnen. Een boodschap die we willen meegeven aan ons publiek.”

### **Berchems Centrum Theater kan het publiek niet missen!**

“Wij hebben vorig jaar meegedaan en vonden dat echt een leuke ervaring”, vertelt Sarah van het Berchems Centrum Theater aan Ludo Hellinx. “De positieve commentaren van de jury zetten ons aan om het dit jaar anders en beter te doen. Het verhaal dat we brengen kende ik

enkel van de film 'They shoot horses, don't they?', omdat mijn vader dat vroeger eens vertelde. Ik vond dat het wel iets voor ons was, dus ben ik op zoek gegaan naar een theaterversie van de film. Het publiek mag deze voorstelling niet missen omdat wij het publiek niet kunnen missen. Wij spelen heel graag en dat is nog plezanter als er ook mensen komen kijken.”

### **Hoog tijd voor een dansmarathon?**

Het oorspronkelijke stuk gaat over dansmarathons in de jaren '30. In de crisisjaren na de eerste wereldoorlog deden mensen alles voor een beetje geld. Er werden dansmarathons georganiseerd, waarin koppels zich wekenlang de vernieling in dansten, in de hoop met de prijzenpot aan de haal te kunnen gaan. Zolang de deelnemers bleven dansen, kregen ze eten en een dak boven hun hoofd. “Onze dansmarathon vindt plaats in 2008 en we hebben het stuk naar onze eigen hand gezet. Net zoals in de jaren '30, wordt het land getekend door een zware economische crisis. Oudere mensen zagen hun zuurverdiend pensioen in rook opgaan omdat ze het investeerden in aandelen, banken gaan over de kop en fabrieken ontslaan werknemers en masse. Hoog tijd voor een dansmarathon, dachten we.”

### **"Ik waande me op de oscaruitreiking!"**

Christine Van Keymeulen zag vorig jaar alle voorstellingen van de Slijktrofee. Dus mocht ze mee jureren. En ook dit jaar komt ze mee de Berchemse Oscars uitreiken. "Ik wist niet dat Berchem zoveel toneelverenigingen telde! En ik was aangenaam verrast van al dat talent. Het ene gezelschap acteerde fantastisch. Het andere blonk uit in decor of choreografie. Dat je als toeschouwer zo'n belangrijke rol krijgt, deed mij denken aan de Oscars. De Slijktrofee is meer dan een avondje toneel. Het is een weekend nieuwe dingen ontdekken en genieten. Echt niet te missen!"